

## Orazio Gentileschi



L' Annunciazione venduta a  
650.000 euro LEGGI LA NOTIZIA

[Home \(/\)](#)[Notizie \(/notizie\)](#)[Sport \(/sport\)](#)[Link \(/\)](#)

# Tesori d'Arte raccolti in una galleria del Rione Giudecca

## Dettagli

Categoria: Cultura (/notizie/cultura)

Pubblicato: 24 Aprile 2016



2

f Share



Tweet



0



(di Mario GUIDO)



[\(http://www.bisinews.it/images/cultura/galleriadebonis.jpg\)](http://www.bisinews.it/images/cultura/galleriadebonis.jpg)

Una galleria d'arte dove si possono ammirare gli splendidi strumenti costruiti dai famosi maestri liutai Nicola e Vincenzo De

Bonis, è stata allestita dall'erede Rosalba De Bonis e da altri suoi familiari, in un locale di proprietà che si può raggiungere percorrendo la strada di circonvallazione che dal rione Giudecca conduce al rione Piano di Bisignano.

Rosalba De Bonis è nipote diretta dei famosi maestri che ha scelto di proseguire la tradizione artistica dell'antichissima dinastia dei De Bonis costruendo chitarre di vario stile, seguendo gli insegnamenti dei suoi zii. Nel mentre l'edificio eretto sulla Collina Castello con in fondi PIT, chiamato Museo della Liuteria, progettato dall'architetto Mario Occhiuto, rimane ancora vuoto e disadorno, in via Giudecca è stato creato un vero scrigno dove sono conservati, oltre ai preziosi strumenti, le forme, gli attrezzi, le foto e tutti i ricordi più belli dei due superbi artisti che da Bisignano e dalla Calabria negletta, sono riusciti a conquistare il mondo dell'arte liutistica con la maestosità della loro inconfondibile arte e, semplicemente, facendo esaminare dalle giurie più rigorose dei concorsi nazionali ed internazionali più selettivi, i loro strumenti, chitarre da concerto, barocche, battenti, violini e mandolini.

Questo tesoro di liuteria artistica è destinato, per volontà degli eredi De Bonis a rimanere nel piccolo rione della Giudecca dove, da sempre, o come vogliono certi studiosi, sin dal 1700, una lunga dinastia di De Bonis ha saputo lavorare il legno ricavandone meravigliosi strumenti che hanno deliziato il popolo e le corti dei principi di Bisignano. Se le autorità comunali lo vorranno, la stessa casa dove hanno vissuto e lavorato i fratelli De Bonis, può tornare a vivere di arte, continuando ad essere ancora, per tanto tempo, la bottega del legno che suona, meta di artisti,

musicisti e turisti curiosi, così come lo è stata per tutta la vita dei maestri, conosciuti ed apprezzati in tutto il mondo, Nicola e Vincenzo De Bonis e ora la loro erede, Rosalba dimostra di volere essere una liutaia, degna continuatrice dell'arte dei suoi famosi zii.

0 commenti

Ordina per

Meno recenti ▾



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Avanti ➔ (/notizie/cultura/322-proiezione-saprem-morire-e-rispettar-la-vita-di-g-fusaro-e-m-vergani)

inviami il tuo articolo

pubblicazioni@bisinews.it (mailto:pubblicazioni@bisinews.it)

## Orazio Gentileschi

L' Annunciazione  
venduta a 650.000 euro  
**LEGGI LA NOTIZIA**



... più mi piace, più attivi ...



Piace a 361 persone. [per vedere cosa piace ai tuoi amici.](#)