



Corso di Inglese Gratis

Corso Inglese con 144 Videolezioni.
Impara l'inglese Gratis. Iscriviti! Vai a
abaenglish.com



Quando la cultura si coniuga con il lavoro

Categoria: Cultura

Publicato: 06 Novembre 2016



Mi piace 1

Share

Tweet

G+ 0

G+ Condividi 0

in Condividi

(di **Mario GUIDO**)



(<http://www.bisnews.it/images/cultura/macelleriamessicana.jpg>)

L'esempio, questa volta, viene da Bisignano dove via Vittorio Veneto, anello viario che si snoda intorno alla Collina Castello, partendo dal Viale Roma, giunge fino alla piazza del Popolo, si è arricchita, in questi giorni, di una sorta di mostra permanente costituita da

sculture e dipinti che non sono raccolti in un'apposita sala, come succede di regola, bensì abbelliscono le pareti dei locali di un esercizio pubblico, un bar e una sala giuoco che reca un'insegna abbastanza inquietante "Macelleria Messicana" dove la clientela, tra un caffè e una briscola, può ammirare una serie di opere d'arte.

Gli autori di queste opere sono due giovani artisti, appassionati di arte moderna, Carmelo Rago e la sua compagna Federica Marini. Carmelo per seguire la sua inclinazione artistica ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Roma dove ha frequentato il corso di decorazione di Enrico Luzzi, intraprendendo la propria ricerca artistica, studiando una gamma di materie che vanno dalla pittura alla scultura, alla fonderia; dal design alle tecniche dell'incisione. Nel 2004 ha frequentato anche un corso delle tecniche d'incisione diretta, presso l'Istituto Centrale della Calcografia di Roma.

Durante i suoi studi incontra Federica Marini che diventa la sua consorte e dopo una serie di lezioni seguite assieme, parte la ricerca artistica condotta a quattro mani con lo pseudonimo "RaMa" sulla stampa tipo-xilografica dei tombini e delle pavimentazioni stradali che sarà oggetto delle loro tesi di diploma nel marzo 2005.

In questa particolare forma artistica si distinguono nella città di Latina dove vengono ammirati da quella comunità e in particolare dal sindaco pro tempore che contribuisce alla realizzazione di una pubblicazione intitolata "Segni Urbani – La Città sotto i piedi" dove sono illustrati comuni tombini e si legge ... "il miracolo dell'arte di Carmelo Rago e Federica Marini ha reso possibile il prodigio di nobilitare e dare dignità espressiva agli apparati di un repertorio urbano di per sé povero e poco significante".

Terminata l'esperienza di Latina tornano a Bisignano dove tuttora vivono alternando l'arte con il lavoro e con la cura dei figli. Da questo momento in poi i due giovani artisti bisignanesi si dedicano alla pittura moderna seguendo, in qualche modo, lo stile rotondeggiante del celebre maestro, Fernando Botero. Il curriculum dei due giovani artisti è ricco di partecipazioni a mostre personali e collettive dove hanno ottenuto premi e riconoscimenti.